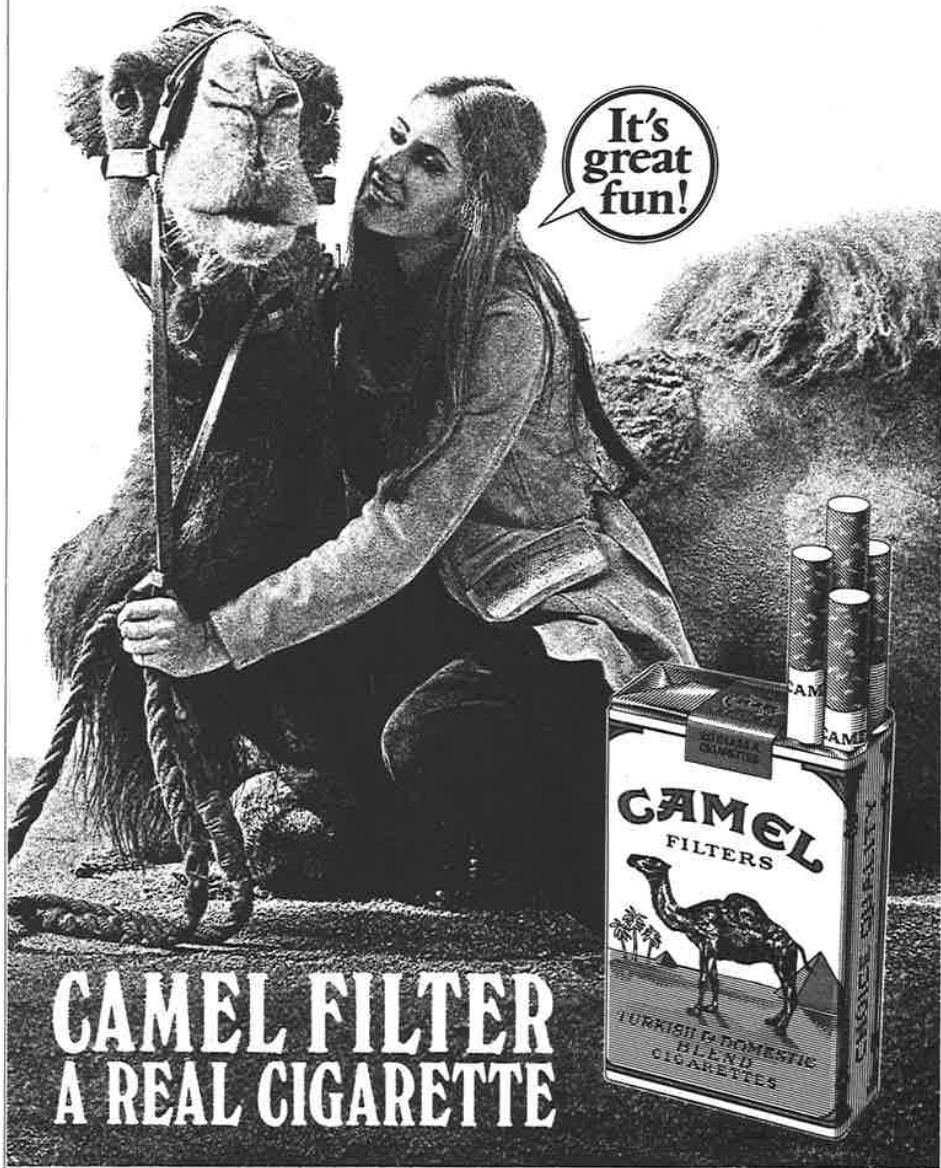


"I'm in love with a CAMEL"

It's  
great  
fun!



**CAMEL FILTER  
A REAL CIGARETTE**

**5** GRATIS  
SONDER  
NUMMER

MÄRZ 1971

2. JAHRGANG

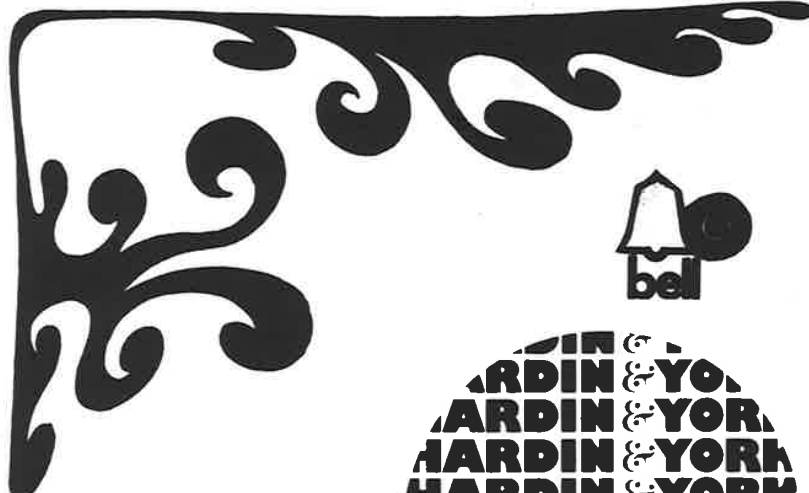


**Good News**

The world's  
smallest  
big band

**HARDJN &  
YORK**



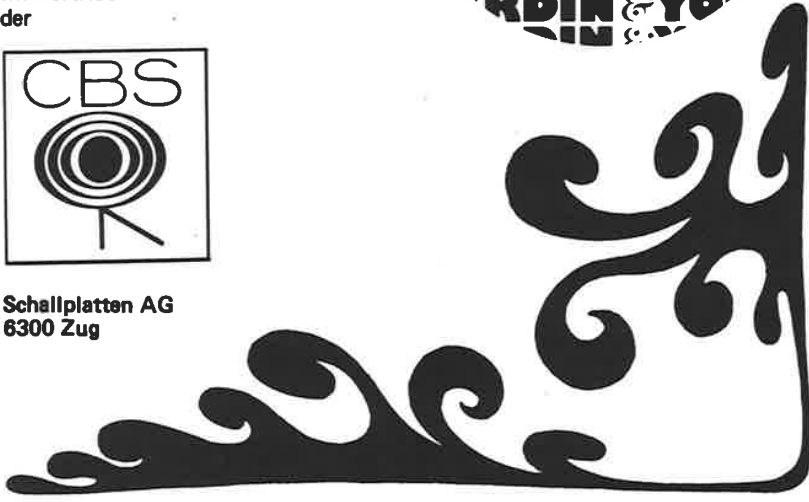


Discographie  
Bell 125  
Bell 136  
Bell 8001

Im Vertrieb  
der



Schallplatten AG  
6300 Zug



# CH-ROCK DATES

( In chronologischer  
Folge )

Samstag, 13. März  
TEN YEARS AFTER +  
MICK ABRAHAMS  
Casino/Sablrier Montreux

Di., 23. - Sa., 27. März  
THE WORLD'S SMALLEST  
BIG BAND: HARDIN & YORK  
( Siehe Inserat Seite 3 ! )

Clubs, Schülerorganisationen,  
etc. oder andere Lokalveran-  
stalter, die sich für die April/  
Mai / Juni CH-Tourneedaten der  
Gruppen

QUATERMASS / AUDIENCE /  
RENAISSANCE / BARCLAY  
JAMES HARVEST / BRONCO

interessieren, wenden sich bitte  
baldmöglichst an

P. Zumsteg, GOOD NEWS,  
Postfach, 8023 Zürich  
Tel. (051) 32 11 68

### EINMALIGE GELEGENHEIT !

Zu verkaufen: 1 Marshall-Turm  
100 W für Gitarre, Bass & Orgel  
8 Monate alt, 1a Zustand, Neu-  
preis 5200.--, bei Barzahlung  
Fr. 3'550.-- (Evtl. Teilzahlung)

HERODES MANAGEMENT  
Werner Marthaler Tel. (064)  
51 24 21 ab 18.00 h



PROGRAM SUBJECT TO CHANGE



Good News

now solely represent

# KROKODIL

# TOAD

# JOINT

Anfragen für live-Auftritte an :

Good News Postfach, 8023 Zürich

Phone: (051) 32 11 68



GOOD NEWS erscheint monatlich im Verlag  
der Good News, Zürich

---

Herausgeber und Redaktion : Peter Zumsteg

---

Grafik und Layout : Kurt Winiger

---

Inseratenverwaltung : Regula Zumsteg

Druck : Walter Springli AG, 5612 Villmergen

---

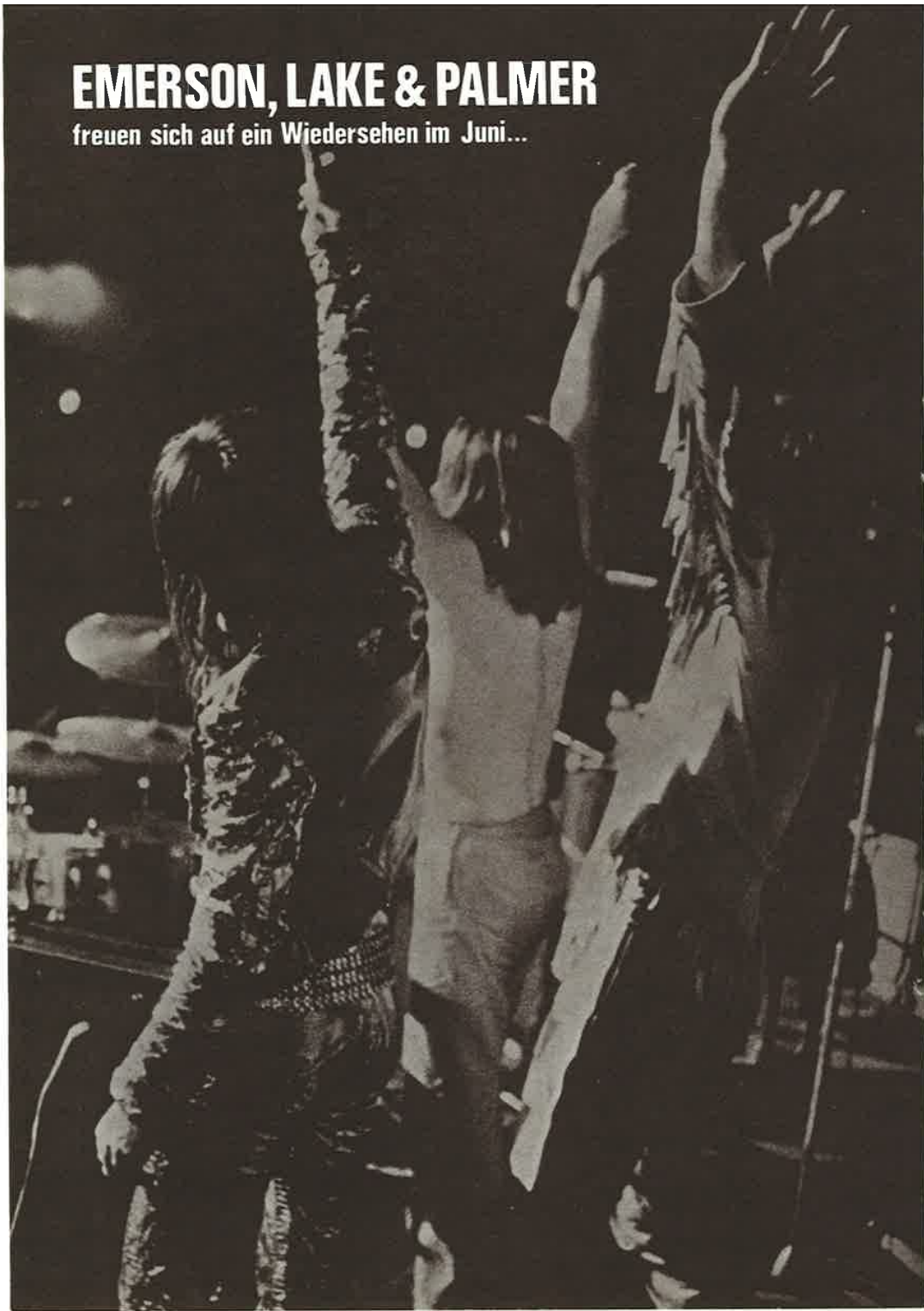
Redaktion, Inseratenverwaltung & Gratis-  
abonnemente (Mailing-List) : GOOD NEWS,  
Weinbergstrasse 9, 8001 Zürich  
Telefon (051) 32 11 68

---

Zum Nachdruck - auch auszugsweise - empfohlen !

# EMERSON, LAKE & PALMER

freuen sich auf ein Wiedersehen im Juni...



## Dort wo die Noten Steigeisen tragen...

Dort wo der Jazz fröhlich swingt. Dort wo der Blues zum Nachdenken zwingt. Dort wo der Rock so zackig, forsch und steil ist, dass die Noten Steigeisen tragen. Dort ist die Musik des englischen Duos HARDIN & YORK angesiedelt ...

Das war nicht ganz immer so.

Drummer PETE YORK beispielsweise stocherte bis vor zwei Jahren als Mitglied der legendären SPENCER DAVIS GROUP vorzugsweise im trüben Beat-Schlamm. Erst dann wurde ihm die Sache mit dem Kommerz-Pop zu blöd und er begann zusammen mit dem Organisten EDDIE HARDIN die Musik zu spielen, die ihn wirklich interessierte: Jazz- und Blues-inspirierten Rock. "Jazz hat mich schon immer mehr mitgerissen als Pop. Um genau zu sein: Als ich damals vor 15 Jahren zu den Schlagzeugstöcken griff, hatte mich das Interesse am Jazz dazu verleitet." Angesichts dieses 'Geständnisses' verwundert es auch nicht weiter, wenn PETE YORK als seine grossen Vorbilder so herausragende Jazz-Drummer wie BUDDY RICH, LOUIS BELLSON oder ELVIN JONES nennt. Seltsamer erscheint schon die Tatsache, dass PETE, trotzdem er diese grossen Musiker als Masstab gewählt hatte, bei der popigen SPENCER DAVIS GROUP mittat. "Es stimmt schon, bei SPENCER habe ich eigentlich



PROGRAM SUBJECT TO CHANGE

**Good News**  
present exclusively in concert:  
THE WORLD'S SMALLEST  
BIG BAND

### hardin & york

Dienstag, 23. März 71  
"JARDIN", BERN \*

Mittwoch, 24. März 71  
THEATER 11, Stadthof 11, ZÜRICH \*

Donnerstag, 25. März 71  
KOMÖDIE, BASEL \*

Freitag, 26. März 71  
SAALBAU, AARAU \*

Samstag, 27. März 71  
STADTTHEATER, ST. GALLEN \*

Ferner:  
Sonntag, 28. März 71  
Halle II / Donauhalle, Ulm \*  
(Einziges Konzert in Deutschland!)

\* Lokalveranstalter:  
Bern: koh-i-noor / Zürich: Theater 11 &  
Good News / Basel: Basler Theater /  
Aarau: Good News /  
St. Gallen: Düner /  
Hoesler & Good News /  
Ulm: Marzipan.

Vorstellungsbeginn: 20.15 h (St. Gallen: 15.00 h!)  
TICKETS und GRATIS infoprogramme u. a. erhältlich in:  
Bern: Globus / Zürich: Jelmoli, Jecklin, Hug, Kuoni &  
Hafner Oerlikon / Basel: Kasse Komödie / Aarau: Coop-  
City Warenhaus / Baden: Mike's Men Shop / Olten: Pop-  
Pot-Club / St. Gallen: Theaterkasse / Herisau: Disko-  
thek "Drei Könige" / Rorschach: Schallplatten Eisenring  
Wil: REWI-Reisen / Ulm .

N. B. Um mehr und regelmässig GOOD NEWS zu erfahren lässt man sich mittels untenstehendem Talon in die GOOD NEWS - Versandliste eintragen. GOOD NEWS GRATIS infoprogramme, etc. folgen dann frei Haus!

#### GOOD NEWS - MAILING - LIST

Name ..... Alter .....

Strasse ..... Nr. ....

PLZ ..... Ort .....

Einsenden an: GOOD NEWS, Mailing-List,  
Postfach, 5023 Zürich / Tel. (051) 32 11 68



unter meinem Wert gespielt. Ich konnte nie so sein wie ich wirklich wollte. Andererseits muss ich aber auch zu bedenken geben, dass es für mich ein grosses Erlebnis bildete, beim Publikum soviele Erfolg zu haben. Ohne die SPENCER DAVIS GROUP wäre ich vielleicht gar nie auf den Gedanken gekommen, mein Spiel bewusst weiter zu entwickeln." Und wie er dies tut, darüber sind sich die Kritiker einig. Die applaudierenden Superlative, mit denen er bedacht wird, reichen von "Der unterbewertete Drummer der Welt" über "Einer der Erfinder des Schlagzeugs" bis zur lapidar scheinenden und doch alles ausdrückenden Feststellung, PETE YORK habe die besten Elemente des Jazz und des Rock in einem (seinem) Skill vereint. Organist/Cembalist/Pianist/Sänger EDDIE HARDIN steht seinem Partner in nichts nach. Auch er kam via Pop zum Hard-Rock-Jazz-Blues. Auch er ist ein Tausendsassa auf seinen Instrumenten. Aber er musste nicht soviel Lehrgeld bezahlen wie PETE. "Ja, genau. Ich konnte direkt von der Schule in die SPENCER DAVIS GROUP umsteigen. Keine lausigen Jobs. Einfach grad mitten in eine weltbekannte Pop-Band hinein. Ich hatte SPENCER damals in London getroffen. Und in der Freizeit spielten und experimentierten wir ein wenig miteinander. Als dann STEVIE WINWOOD Leine zog, um die TRAFFIC zu gründen, konnte ich sofort in die Lücke springen. Um ehrlich zu sein, mit mir war die Gruppe viel besser, als mit STEVIE. Wahrscheinlich hinterlässt dieser Satz nicht unbedingt einen guten Eindruck, aber er wieder spiegelt meine Meinung..."

Nun, zumindest ich teile diese, seine Ansicht mit ihm. EDDIE HARDIN dürfte neben STEVIE WINWOOD der einzige Organist sein, der nicht bloss verdammt gut die Klaviatur beherrscht, sondern obendrein noch ein wirklich hervorragender Sänger ist. Auf beiden Gebieten reicht er WINWOOD das Wasser.

An andern Organisten bemängelt EDDIE zur Hauptsache, dass diese entweder kein technisches Vermögen besässen, oder sich aber dann in bedeutungslose, 'überlichtschnelle' Soli verstrickten. "Ein Musiker, der schöne, zusammenhängende Läufe spielt, die vielleicht nicht wahnsinnig schnell aufeinander folgen, spielt sicher bessere Musik, als einer, bei dem nur die sinnentleerende Virtuosität zählt." Keine Frage, dass er sich selber zu diesen besseren Musikern zählt. Und auch tatsächlich zu ihnen gehört. Obwohl er natürlich, wenn verlangt, ebenso schnellfingrig agieren kann, wie die von ihm kritisierten Kollegen.

Bis jetzt haben wir von HARDIN & YORK als EDDIE HARDIN und PETE YORK gesprochen, von zwei einzelnen Individuen also. Diese Trennung ist jedoch nur zum Zwecke des besseren Verständnisses der beiden Persönlichkeiten geschehen. In Wirklichkeit bilden die zwei einen untrennbaren Klumpen erregender

Musikalität. Sie beflügeln sich, sie ergänzen sich, sie überbieten sich gegenseitig. Es gibt zahlreiche Gruppen mit guten Musikern. Es gibt jedoch nur relativ wenige, bei denen sämtliche Mitglieder am selben 'Strick' und in dieselbe Richtung ziehen. HARDIN & YORK, - DIE KLEINSTE, technisierte (ausgeklügeltes und aufwendiges 'equipment'!) und aufregendste grosse BIG BAND DER WELT - gehören zu diesen wenigen. Man müsste sie gehört haben ...

#### DISCOGRAPHIE

##### L P s :

- TOMORROW, TODAY Bell SBLL 125 \*
- THE WORLD'S SMALLEST BIG BAND Bell S 136 \*

##### Single :

- I CAN'T FIND MY WAY HOME / Bell 8001 \*  
Rock & Roll Medley

\* im Vertrieb der CBS, 6301 Zug



PS: Obwohl H & Y - "die z. Zt. mitreisendste und vielleicht beste Live-Rock-Formation" (Mark Plummer im Londoner MM) - jeweils weder musikalisch noch zeitlich Unterstützung brauchen, nach das Programm in AARAU durch die in letzter Zeit viel von sich reden machenden HERODES und in Zürich vielleicht sogar durch die TOAD (!) vervollständigt ..



Nicht nur in Aarau in aller Munde: HERODES (v.l.n.r. "Dozy" Schmid (b.), Armin Frei (voc.), Heinz Bolliger (gtr.), Mario Richner (drs.)