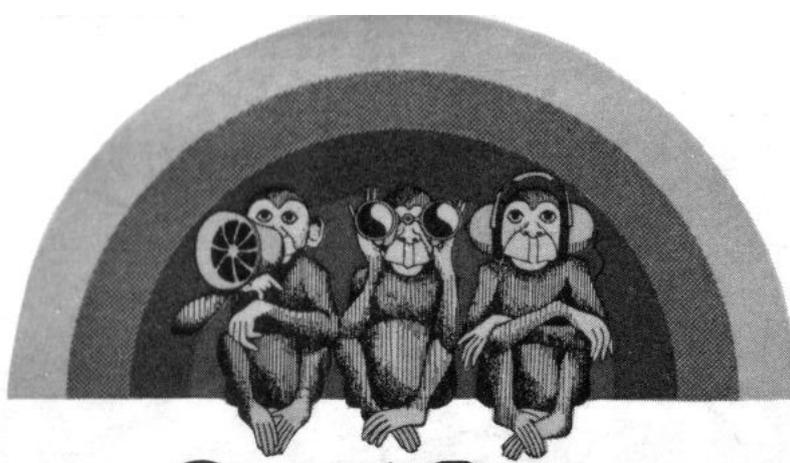


Nr. 2

GRATISNUMMER

1. JAHRGANG
OKTOBER 1970



Good News

present
exclusively
in concert:



TONY WILLIAMS
JACK BRUCE
JOHN McLAUGHLIN
LARRY YOUNG

Steamhammer GB
(nur Zürich)

Jazz Rock Experience CH

THE
EDGAR
BROUGHTON
BAND

URIAH HEEP

DONNERSTAG, 29. OKT. 1970,
20.15 UHR

Mustermesse Basel

FREITAG, 30. OKT. 1970,
20.15 UHR

Limmathaus Zürich

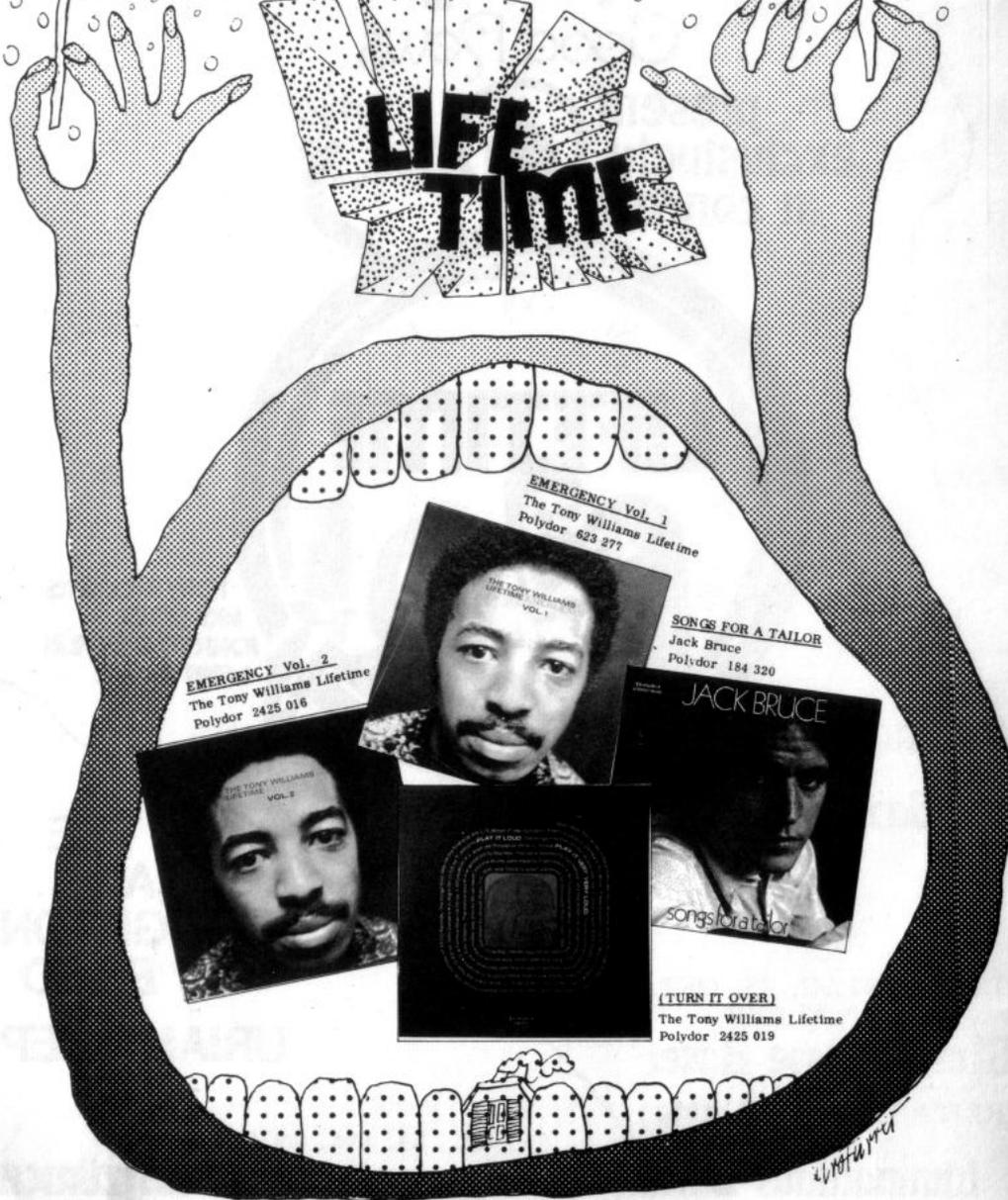
Sa., 24. Okt. 1970, 20.00 h

LIMMATHAUS ZÜRICH

It happens better on



LIFE TIME



EMERGENCY Vol. 1
The Tony Williams Lifetime
Polydor 623 277

EMERGENCY Vol. 2
The Tony Williams Lifetime
Polydor 2425 016

SONGS FOR A TAILOR
Jack Bruce
Polydor 184 320

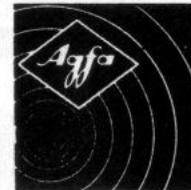
JACK BRUCE

(TURN IT OVER)
The Tony Williams Lifetime
Polydor 2425 019

Für höchste Ansprüche



Agfa Magnetophonband
HiFi-Low-Noise
Das Blaue Tonband
AGFA-GEVAERT



GOOD NEWS erscheint 1-2x monatlich im Verlag der
Good News Productions AG, Zürich

Redaktion: Peter Zumsteg, Bernie Sigg, Bertrand, MAMA,
Kurt Winiger (Grafik + Layout)

Inseratenverwaltung: Regula Wüthrich. Redaktion: Weinberg-
strasse 9, 8001 Zürich. Telefon (051) 32 11 68/69.

Druck: Walter Sprüngli AG, 5612 Villmergen



**go go go ...
to music-hug**

schallplatten für jazz- und pop-fans
moderne grammobar - come and listen !

jazztrompeten posaunen
klarinetten saxophone
elektro-gitarren schlagzeug-komb.
pianos elektr. orgeln
u. a. melodie- und rhythmusinstrumente

noten und lehrwerke jazzliteratur

bandrecorder mikrophone
lautsprecher verstärker
plattenspieler hifi-stereo-anlagen



hug hug + co

Zürich - Basel - St. Gallen -
Luzern - Winterthur - Solothurn -
Olten - Neuchâtel - Lugano



Do., 29. Okt. 1970, 20.15 h,
MUSTERMESSE BASEL
Fr., 30. Okt. 1970, 20.15 h,
LIMMATHAUS ZÜRICH
LIFETIME
STEAMHAMMER (nur Zürich)
JAZZ ROCK EXPERIENCE

Es gibt Bands, die man einfach gut finden muss, um dazuzugehören. Die CREAM waren so ein Fall. Ebenfalls die BEATLES, JIMI HENDRIX und MILES DAVIS. Neuestes Exempel: LIFETIME. Niemand, der etwas auf seine Musikbildung und -Geschmack gibt, kann es sich leisten, abseits zu stehen, wenn von den Vorzügen von TONY WILLIAMS (drs., voc.), JACK BRUCE (b., voc.), JOHN McLAUGHLIN (gtr.) und LARRY YOUNG (org.) alias LIFETIME geschwärmt wird ...



"Beste Band der Welt" :
LIFETIME (v.l.n.r.)
LARRY YOUNG, TONY WILLIAMS,
JOHN McLAUGHLIN, JACK BRUCE

**HAPPY
NIGHT**

EVERY NIGHT!

Dancing-Club, Viaduktstr. 35, Basel, Tel. 061/244888, Offen: 18-02h

Man könnte sich allerdings fragen, ob es ein gutes Licht auf die gegenwärtige Situation der Musikszene wirft, wenn man aus Prestige-Gründen gewissermassen dazu gezwungen wird, diese und jene Gruppen zu mögen. Man könnte aber auch ein bisschen weniger zynisch die Frage aufwerfen, wie es überhaupt dazu kam, dass sich vier derart profilierte Musiker, wie WILLIAMS, BRUCE, McLAUGHLIN und YOUNG es sind, zu einer Band zusammenschlossen.

LARRY YOUNG alias KHALID YASEEN mauserte sich an der Seite vieler Jazz-Größen zum "COLTRANE of the organ" durch - und liess schliesslich als Organist bei JOHN COLTRANE tatsächlich die Jazz-Welt aufhorchen ...

JOHN McLAUGHLIN begann bei der legendären GRAHAM BOND ORGANISATION (u. a. Graham Bond, Ginger Baker, Dick Heckstall-Smith, Jack Bruce ...). Später wechselte er von GEORGIE FAME'S BLUE FLAMES zu BRIAN AUGER und JULIE DRISCOLL, erreichte indes seinen vorläufigen Höhepunkt erst nach seiner "Emigration" in die USA als "sagenhafter" Gitarrist bei Mr. MILES DAVIS ...



Wurde bei den CREAM zum Idol von Millionen: JACK BRUCE

Idol aller Drummers: TONY WILLIAMS

John Symon Asher "JACK" BRUCE hat es nicht nötig, vorgestellt zu werden. Nachdem er an der Royal Scottish Academy of Music (Scholarship für Komposition und Cello), zahlreichen Jazz-Formationen Schottlands und bei Leuten wie GINGER "Butcher" BAKER, GRAHAM BOND, ALEXIS KORNER, JOHN MAYALL und MANFRED MANN Station gemacht hatte, wurde er 1967/8/9 ein Idol für Millionen als Lead-Sänger und Bassist bei den

Steamhammer MOUNTAINS



Luxusalbum
Langspielplatte MLP 15376

metronome



Records AG

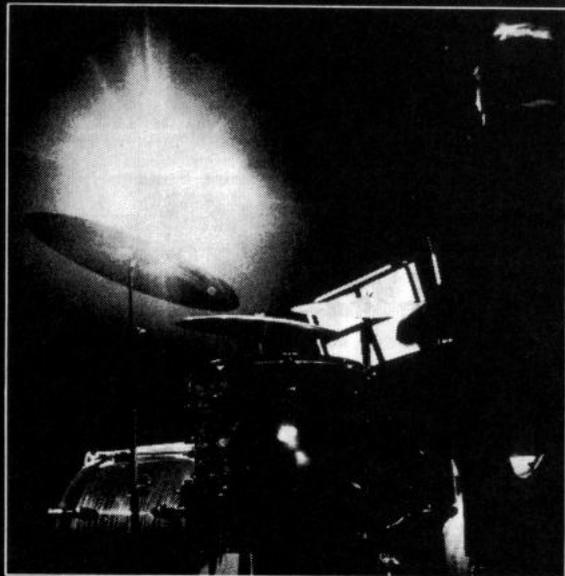
NEW IDEAS BY
TOP SHOP
YOUNG DESIGNERS

TOP MODEHITS

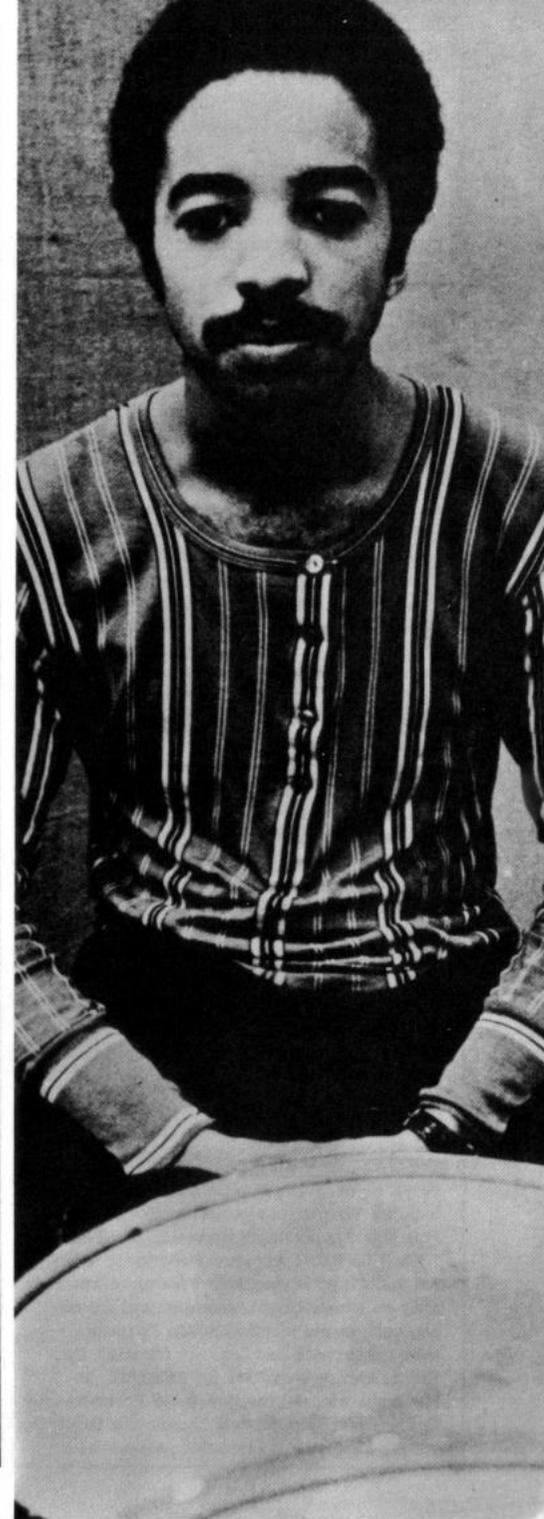
HERBST / WINTER 70
AUS LONDON U. PARIS

Weisse Gasse 3,
4000 Basel

PAISTE FORMULA 602 CYMBALS



THE CHOICE OF TOP DRUMMERS



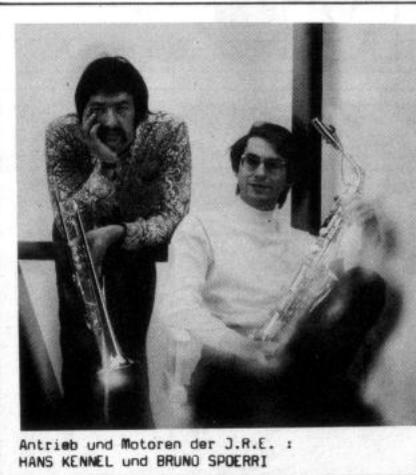
CREAM ... Fans wissen, dass er auch die meisten Songs für diese unvergessliche Gruppe schrieb. Erwartungsgemäss wurde auch sein erstes und bisher letztes Solo-Album, "Songs For A Tailor" zu einem Bestseller. Vor Monatsfrist wurde JACK - wieder - durch die Leser der führenden englischen Musikzeitung MELODY MAKER zum weltbesten Bassisten des Jahres erkoren.

Bleibt noch Drummer **TONY WILLIAMS**. Er ist derjenige, welcher LIFETIME ins Leben gerufen hat. Schon als 9jähriger Knirps spielte er in der Jazzband seines Vaters mit. Mit sensationellen 15 Jahren trat er als Schlagzeuger in die Formation von MILES DAVIS ein, auf welche er einen starken Einfluss ausübte. Als er 23 Jahre alt war musste man ihn schon beinahe einen Veteranen nennen, da er praktisch mit jedem berühmten Jazz-Gesicht zusammengespielt hatte. "Ja, und dann bekam ich Lust, eine eigene Gruppe zu formieren. Ausserdem wollte ich etwas Neues anfangen, und ich hatte den Eindruck, derartiges nicht mit der traditionellen Besetzung Bass - Schlagzeug - Piano - zwei Hörner entwickeln zu können. Ich traf dann JACK, und er spielte genau so, wie ich es liebte. Er hat einen vollständig eigenen Stil, es hat beinahe mehr mit JACK BRUCE als mit Bass zu tun. Dasselbe gilt für LARRY und JOHN, sodass es die selbstverständlichste Sache der Welt war, dass wir eine Gruppe gründeten: LIFETIME." Und es wird für TONY und seine LIFETIME das natürlichste Ding der Welt sein, derart raffiniert zu musizieren, dass uns vor lauter Staunen die Ohren vom Kopfe fallen. Schreibt ein Kritiker: "Seine Musik wächst in Deinem Kopf, je mehr Du davon hörst, desto grösser wird sie ... sie wächst in Dir, und Du wächst mit ihr."

Die **JAZZ ROCK EXPERIENCE**, ein unseren eigenen Gauen entstammendes Octett, wird im Vorprogramm auftreten. Die Band ging aus dem 1963 gegründeten HANS KENNEL QUINTETT hervor. Personelle Wechsel und damit verbundene Flauten führten 1968 zu einem Octett, das sich auf die Suche nach neuen musikalischen Formen - auch ausserhalb des Jazz - machte. Der Erfolg stellte sich 1969 im Festival in Montreux ein, wo die durch die Teilnahme-Bedingungen zum Sextett reduzierte Band auf die Siegerstrasse geriet. Als noch

grösserer Erfolg dürfte indes die Tatsache gelten, dass die britische Plattenfirma Decca mit den **JAZZ ROCK EXPERIENCE** - heute bestehend aus HANS KENNEL (tp.), BRUNO SPOERRI (sax.), FERNANDO VICENZIO (sax., fl.), THOMAS MOECKEL (gtr.), GEORGES FLEURY (p., org.), HANS FOLETTI (b.), KENNY SCHMIDT

(drs.) und GABY GYR (voc.) - eine Langspielplatte produziert hat, die auch in England auf dem Markt gescheucht wurde. Eine LP übrigens, auf welcher die Gruppe hauptsächlich Jazz spielt und den Rock noch sucht. Wahrscheinlich hat sie ihn aber mittlerweile gefunden.



Antrieb und Motoren der J.R.E.: HANS KENNEL und BRUNO SPOERRI

LP-Ideen auf der Bühne: STEAMHAMMER (v.l.n.r. MARTIN PUGH, MICK BRADLEY, KEIREN WHITE, STEVE DAVY)



Oh selig, ein Zürcher zu sein: Denn zusätzlich zu LIFETIME und JAZZ ROCK EXPERIENCE werden in Zürich auch noch die **STEAMHAMMER** aus Britannia mitmischen. Die Band ging 1969 aus einer Kommune hervor. Schon kurz nach der Gründung wurde die erste Langspielplatte realisiert und veröffentlicht. Etwas zu früh, wie es scheint. Denn bald darauf bekamen die Gruppenmitglieder untereinander Differenzen, die zu einer Flut von Personalwechseln führte. Ihre zweite LP "STEAMHAMMER II" besass dann auch ein vollständig anderes Klangbild als der Erstling. Bei zahlreichen Festival-Auftritten (auch auf dem Kontinent) war-bei die STEAMHAMMER um das Interesse des Publikums und bekamen es auch. Ihre dritte Langspielplatte, die demnächst erscheinen soll, werden wir bei diesem Zürcher-Auftritt 'live' kennenlernen können. Vielleicht entsteht sogar vor unseren Ohren Material für die vierte STEAMHAMMER-LP. Denn diese Jazz-Blues-Rock-begeisterten Engländer - KIERAN WHITE (voc., gtrs., harmonica), MARTIN PUGH (gtrs.), STEVE DAVY (voc., b., org., p.) und MICK BRADLEY (drs.) - gehören zu jenen Musikern, welche ihre LP-Ideen nicht im Studio, sondern auf der Bühne sammeln und aufschichten.



PROGRAM SUBJECT TO CHANGE



Good News

present exclusively in concert:

Samstag, 24. Oktober
LIMMATHAUS ZÜRICH

EDGAR BROUGHTON
BAND GB

URIAH HEEP GB

Donnerstag, 29. Oktober
MUSTERMESSE BASEL

Freitag, 30. Oktober
LIMMATHAUS ZÜRICH

LIFETIME USA/GB

feat. TONY WILLIAMS JACK BRUCE
JOHN McLAUGHLIN LARRY YOUNG

Steamhammer GB (nur Zürich)

Jazz Rock Experience CH

Montag - Mittwoch, 9. - 11. November
STADTTHEATER BERN, ZÜRICH, BASEL

Donnerstag, 12. November
SAALBAU AARAU

Audience GB

Quatermass GB

Toad CH

Dec.: EMERSON, LAKE & PALMER / FREE / DEEP PURPLE

VORSTELLUNGSBEGINN: 20.15 UHR (Türöffnung: 19.30 h)
BESCHRÄNKTE PLATZZAHL (insbes. Balkonplätze) /
TICKETS: Fr. 10.- bis 17.- (IM VORVERKAUF JEWEILS ERMÄSSIGUNG!).

TICKETS und GRATIS Infoprogramme erhältlich in Zürich:
 Jelmoli, Hauptgeschäft, Kundendienst 3. Stock; Jecklin, Rämistrasse 30; Revolution, Zwinglistrasse 35 / Basel:
 Shock-Store, Steinmörstrasse 1; Musik-Hug, Freiestr. 70 / Bern:
 Musik-Bestgen, Spitalgasse 4 / Aarau: Globus, Bahnhofstrasse 15 / St. Gallen: Peter Men-Shop, Goliathgasse.

N. B. Um mehr und regelmässig GOOD NEWS zu erfahren lässt man sich mittels untenstehendem Talon in die GOOD NEWS-Versandliste eintragen. GOOD NEWS GRATIS Infoprogramme, etc. folgen dann frei Haus!

GOOD NEWS - MAIL-LIST

Name Alter

Strasse Nr.

PLZ Ort

Einsenden an: GOOD NEWS PRODUCTIONS AG, Mail-List, Postfach, 8023 Zürich (Tel. 051 32 11 68)

Melody Maker

JAZZ POLL

70

READERS POLL - WORLD SECTION

GUITAR

1. JOHN McLAUGHLIN
2. CHRIS SPEDDING
3. TERRY SMITH

DRUMS

1. BUDDY RICH
2. ELVIN JONES
3. TONY WILLIAMS

ORGAN

1. JIMMY SMITH
2. WILD BILL DAVIS
3. LARRY YOUNG

BRITISH SECTION

Male singer

- 1 ROBERT PLANT
- 2 JOE COCKER
- 3 ROGER CHAPMAN
- 4 Paul McCartney
- 5 Tom Jones
- 6 Cliff Richard
- 7 Mick Jagger
- 8 Jack Bruce
- 9 Paul Rogers
- 10 Al Stewart

Bass guitarist

- 1 JACK BRUCE
- 2 JOHN PAUL JONES
- 3 LEO LYONS
- 4 Lee Jackson
- 5 Roger Waters
- 6 Andy Fraser
- 7 Paul McCartney
- 8 John Entwistle
- 9 Bill Wyman
- 10 Tony Reeves

INTERNATIONAL SECTION

ORGAN

- 1 LARRY YOUNG 20
- 2 WILD BILL DAVIS 12
- 3 JIMMY SMITH 7
- 4 Richard "Groove" Holmes 5

DRUMS

- 1 ELVIN JONES 23
- 2 MAX ROACH 15
- 3 TONY WILLIAMS 9
- 4 Ed Blackwell 7
- 5 Buddy Rich 6
- 6 Kenny Clarke Jack De Johnette

GUITAR

- 1 KENNY BURRELL 28
- 2 JOHN McLAUGHLIN 18
- 3 DEREK BAILEY 6
- 4 Jerry Hahn 5

CRITICS POLL

NEW STAR

1. KEITH TIPPETT
2. JOHN McLAUGHLIN
3. ALAN SKIDMORE

GUITAR

1. KENNY BURRELL
2. BARNEY KESSEL
3. JOHN McLAUGHLIN

LP OF THE YEAR

1. EXTRAPOLATION John McLaughlin Marmalade
2. ALEX WELSH AND HIS BAND '69 Alex Welsh Columbia

MELODY MAKER, February 28, 1970

READERS POLL - BRITISH SECTION

Sa., 24. Okt. 1970, 20.00 h,
LIMMATHAUS ZÜRICH
EDGAR BROUGHTON BAND
URIAH HEEP



Beleidigen, verdammen, schmähen, lästern ... :
EDGAR BROUGHTON BAND

"Man kann ihm entweder verehren oder verachten, aber keiner kann EDGAR BROUGHTON ignorieren." Dieses Urteil eines englischen Kritikers kennzeichnet auf präzise Weise die Wirkung der EDGAR BROUGHTON BAND, die vom politischen Selbstverständnis her im Pop etwa eine Stellung vergleichbar FRANK ZAPPA oder den FUGS einnimmt.

EDGAR BROUGHTON, noch vor Jahresfrist hierzulande gänzlich unbekannt, hat sich mittels zahlloser Festivalauftritte auf dem Kontinent einen erstklassigen Leumund plus viel Erfahrung erarbeitet. Für Viele wurden die "Broughtons" - EDGAR, sein Bruder STEVE und deren gemeinsamer langjähriger Freund ARTHUR GRANT, alle aus dem mittelenglischen Industriestädtchen Warwick stammend - zur Entdeckung des

Jahres. Sie vermittelte als einzige auf den Massenmusikmeetings ein Hauch von Freiheit, deren Ansätze zuvor meist in Konformität oder Brutalität erstickt waren.

Edgar: "Jeder von Euch ist ein Politiker!"

EDGAR, Leadgitarrist und Sänger, ist Motor der Band. Der erst 21jährige Pop-Agitator gebärdet sich wild, dämonisch und äusserst aggressiv. Er beleidigt, verdammt, schmäht, lästert. Doch hinter all dem steht der Wille, das Publikum mit in das Gesche-

SHOCK-STORE
for
RECORDS **MAGAZINS** **POSTERS**

WIR WERDEN NOCH
MAKE LOVE
NOT WAR
MEHR STEINE INS ROLLEN BRINGEN!

progressiv
Gewaltstrip!
Underground
LET IT BLEED
GROSSE SCHWEINEREI!
basel
steinentorstrasse 1
1 Stock

hen auf der Bühne einzubeziehen. Seine Musik versteht er als Politik. "Denn was ist Politik", fragt EDGAR und liefert im gleichen Atemzug seine Antwort darauf, "Politik ist eine andere Bezeichnung für eine Lebensart. Jeder von Euch ist ein Politiker". Sein 19 Jahre alter Bruder STEVE (drs.), einst wegen zu langer Haare der Schule verwiesen, und der gleichaltrige Bassist ARTHUR GRANT sind vom gleichen Holz geschnitzt. Selbstverständlich haben die Drei auch Musik im Grind, und nicht bloss Agitation und Happenings. Die Broughtons, musikalisch einen rauhen aggressiven Gitarren-Rock praktizierend, haben bis jetzt zwei Langspielplatten verwirklicht: "Wasa Wasa" und "Sing Brother Sing".

Der Ruhm der **URIAH HEEP**, die den Abend zusammen mit der **EDGAR BROUGHTON BAND** bestreiten, beruht auf einer Langspielplatte: "...very 'eavy, ...very 'umble". **DAVID BYRON** (voc.), **KEN HENSLEY** (org., gtr., voc., p., mellotron), **MICK BOX** (gtr.), **PAUL NEWTON** (b.)

und **OLLIE OLSSON** (drs.) legten einen derartigen Powerhouse-Sound in die Rillen dieser ersten LP, dass sogar den Popmenschen in unseren Breitengraden alle Vorurteile gegenüber total unbekanntem Rock-Gruppen aus den Musiksektoren ihrer Gehirne getrieben wurden. Wenn die **URIAH HEEP** nur halb soviel halten, wie ihre LP verspricht, so erwartet uns ein ganz verrockter Abend.



"... very 'eavy, ... very 'umble" : **URIAH HEEP**

MARSHALL

Made in England

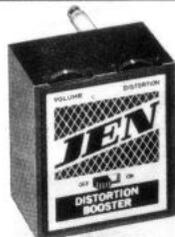


MARSHALL löst auch Ihre Verstärkerprobleme!

Prospekte in jedem guten Fachgeschäft erhältlich oder bei der Generalvertretung für die Schweiz:

8307 Effretikon
ATTINGER AG Telefon 052/32 18 56

Effekt Pedale



- VOX-Jen Distortion Booster Fr. 80.--
- VOX-Jen Treble/Bass Booster Fr. 80.--
- VOX-Jen Repeat/Percussion Fr. 80.--
- VOX-Jen Tonbender (Verzerrer-Fussmod) Fr. 90.--



Cry Baby (Wah-Wah Pedd)
Fr. 125.--

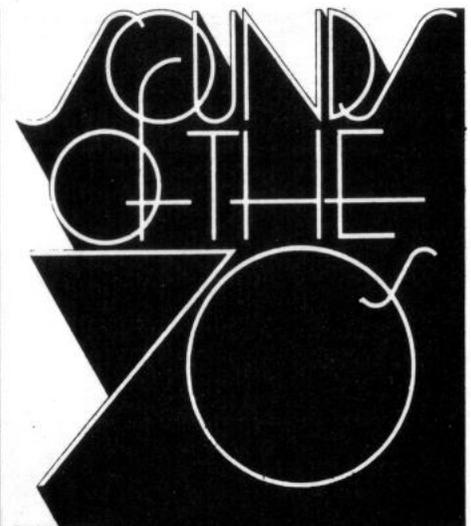
Generalvertretung :

**MUSIKHAUS
EMBAG**

8004 Zürich Militärstr.75 Tel.051 27 95 11

TOAD
(toud), s. die Kröte, Unke
... Froschlurch, plump, mit warziger Haut;
vorwiegend Landbewohner u. Nachttiere; ...

Anfragen an:
Good News Productions AG
Postfach CH-8023 Zürich Office: Weinbergstr. 9,
CH-8001 Zürich Phone: 051 32 11 68/69 Cable
address: goodnews Telex: 55 691 news
Branch-office: Steinentorstrasse 1, CH-4051 Basel
Phone: 061 23 16 16



STEAMHAMMER
CBS
Record
exclusively
on CBS

Unter Altstadt 10, 6301 Zug

EDGAR BROUGHTON BAND

new album

«SING
BROTHER SING»
OUT NOW SHVL 772



also available...

...single «UP YOURS!» (006-04495)

...album «WASA WASA» (SHVL 757)



URIAH HEEP

...very
'eavy
...very
'umble...

... is goin' a storm!



Vertigo No. 6360 006

auch bei uns bereits in den Hitparaden!
Eine phantastische LP, die in keiner
Diskothek fehlen sollte.

Im Vertrieb der PHONOGRAM AG, Schlieren



VERTIGO

Die POP-Novemberausgabe enthält ein

**Farb-
Super-
Poster**

57x83 cm



Jimi Hendrix

★ jetzt jeden Monat mit Farb-Super-Poster

pop

★ aktuellen Farbberichten

★ und 20 Seiten Informationen