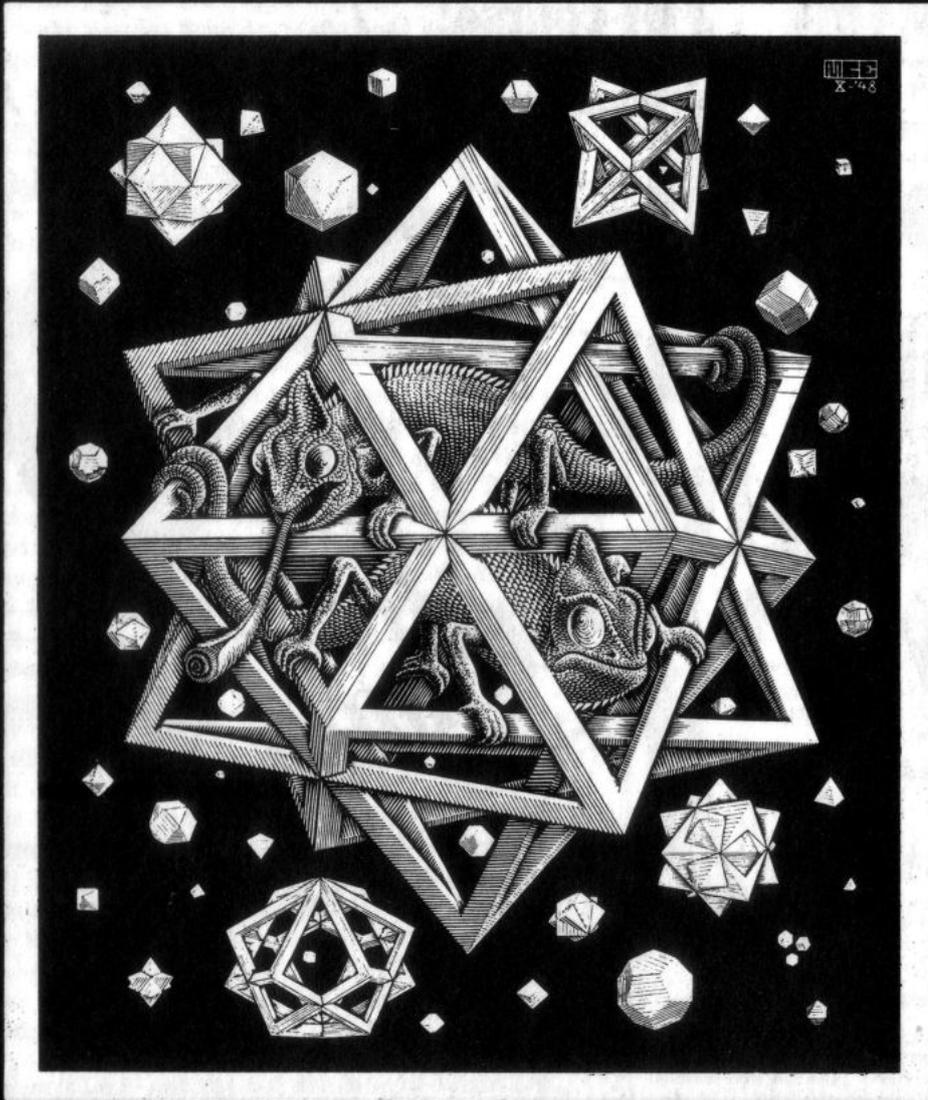


DEZEMBER 1970 1. JAHRGANG GRATISNUMMER

3



Good News



EMERSON, LAKE & PALMER

FR., 4. DEZ., 20.20 h LIMMATHAUS ZÜRICH

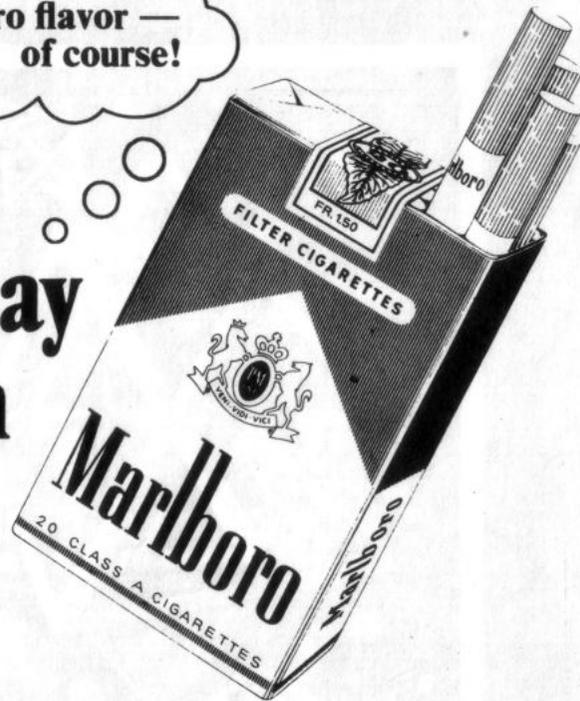
Free

FR., 11. DEZ., 20.20 h

LIMMATHAUS ZÜRICH

Marlboro flavor —
of course!

**Top
your day
with
flavor!**



GOOD NEWS erscheint monatlich im Verlag der
Good News Productions AG, Zürich

Redaktion: Peter Zumsteg,
Kurt Winger (Grafik + Layout)

Inseratenverwaltung: Regula Wüthrich. Redaktion: Weinberg-
strasse 9, 8001 Zürich. Telefon (051) 32 11 68/69.

Druck: Walter Sprüngli AG, 5612 Villmergen

'elp! EMERSON, LAKE & PALMER

'elp! Einmal mehr werden die städtischen, kantonalen und eidgenössischen Steuerfritzen Volk- & Heimat ver-, ent- und überfremdendes Blut saugen und händereibend vergnügte Miene zum haarig-bösen Spiel machen. An EL&P werden die schweizerischen Halsabschneiderleins - wie bei jedem ("Affen"-) Rock-Concert - pro Ticket mehr als 25 % des Verkaufspreises einstreichen; ein weiteres Mal an den langen Haaren herbeigezogenes Geld u.a. "kulturellen" Zwecken zuführen ...

'elp! Einmal mehr werden Schüler, Lehrlinge & Studenten, Heads & Möchtegerne übertrieben Moneten lassen und grimmig-apathische Miene zum musikalisch guten Spiel machen müssen. Zwar werden sie als EL&P-Concertgänger ihren Musik-Horizont entscheidend erweitern können; ihr gezwungen-freizügiges "Kultur"-Mäzenatentum wird indes vorwiegend Etabliertem zufließen. Notabene: Gut gepolsterten, päpstlichen "Kultur"-Kümmelspaltereien ...

'elp! Doch vielleicht ist "Kultur" auch wenn man trotzdem lacht! Jedenfalls haben wir "Affen" - ungeachtet der vorläufig unumgänglichen Steuerhindernisse - auch den Eintrittsobolus für dieses Super-Concert um einige (!) Franken unter dem hierzulande sonst gültigen "Touristen-Preis" festlegen können. Dies nicht zuletzt auch dank einem geringfügigen, aber dennoch ausserordentlichen Entgegenkommen von EL&P. Ihres beispielsweise aufwendigen Equipments (Wert: sFr. 275'000.-!) und der damit verbundenen Umtriebe wegen (Zwei Kleinlastwagen, vier Roadies, etc.!) wird die fünfstellige Gage von EL&P schliesslich bis auf das Salär der vermeintlichen Free-Concert-EDGARS zusammenschumpfen. 'elp! EL&P! Music should be tax-free!



CHRIS WELCH, führender Journalist des englischen Fachblatts MELODY MAKER, und in Zürich EL&P- & GOOD NEWS-Gast, formulierte in der Vorwoche zum Isle-of-Wight-Festival (29. Aug. 70) seine ersten EL&P-Eindrücke in etwa wie folgt:
" ... EMERSON, LAKE & PALMER sind - ... phenomenal!
Die Probe liess mich mit offenem Mund und staunenden Augen zurück. Doch der Worte hätten wenig geholfen. Was soll man noch sagen, nachdem KEITH EMERSON, GREG LAKE & CARL PALMER während einer Stunde wie eine Atomkraftanlage reagierten? " Bloss noch - 'elp!

Der erste öffentliche EL&P-Auftritt auf der Isle-of-Wight (ca. 300'000 Zuschauer) liess alsdann - trotz einiger verständlicher technischer Schwierigkeiten mit der neuen Super-Anlage - die gesamte Rock-Presse aufhorchen. Seit langem war man sich erstmals wieder einmal ziemlich einig: In EL&P hatten sich drei der profiliertesten Rock-Musiker zu der zukunftsversprechendsten englischen Formation zusammengefunden:

KEITH EMERSON (26) org., p., moog synthesiser.
Hexenmeister der Orgel und vor kurzem von den Lesern des MELODY MAKERS zum "Organisten Nr. 1" gewählt.
War nach seiner Zeit mit GARY FARR's T. BONES und den VIP's bis zum Frühjahr dieses Jahres Motor und autoritärer Leader der NICE. Sprengte dieses überaus erfolgreiche Trio, als man nur noch nicely progre(a)sierte ...

Good News

present exclusively in concert:

Freitag, 4. December 1970, 20.20 h

Limmathaus Zürich

**EMERSON,
LAKE & PALMER**

feat. KEITH EMERSON, GREG LAKE
CARL PALMER

MELODY MAKER: "ELP fahren dort weiter, wo die NICE aufhörten. SUPERGROUP 1971!"

Freitag, 11. December 1970, 20.20 h

Limmathaus Zürich

Free

feat. SIMON KIRKE
ANDY FRASER PAUL KOSSOFF
PAUL RODGERS

& Schweizer (Farb-) Film - Premiere

UNDERGROUND 70

feat.
Chicago, Miles Davis, Johnny Winter,
Byrds, Taj Mahal, Flock, Don Ellis,
Al Kooper, Janis Joplin,
Bob Dylan, u.a.

Ferner:
Di, 15. Dez. - Brugg
Mi, 16. Dez. - Wetzikon

RENAISSANCE

(II)

VORSTELLUNGSBEGINN: 20.20 UHR (Türöffnung: 19.30 h)

TICKETS und GRATIS Infoprogramme erhältlich in Zürich:
Jelmoli, Hauptgeschäft, Kundendienst 3. Stock; Jecklin,
Rämistrasse 30; Hug, Limmatquai 28; Revolution, Zwingli-
str. 35 / Basel: Musik-Hug, Freiestr. 70; Shock-Store,
Steinertorstrasse 1 / Bern: Musik-Bestigen, Spitalgasse 4 /
Aarau: Globus, Bahnhofstr. 15 / Baden: Mike's men shop,
Coruhplatz / S. Gallen: Peter Men-Shop, Katharinen-
gasse 8 / Lucern: MC-Store, Furrergasse 7

N.B. Um mehr und regelmässig GOOD NEWS zu erfahren
kann man sich mittels untenstehendem Talon in die GOOD
NEWS-Versandliste eintragen. GOOD NEWS GRATIS Info-
programme, -Stickers, etc. folgen dann frei Haus!

GOOD NEWS - MAIL-LIST

Name Alter

Strasse Nr.

PLZ Ort

Einsenden an: **Good News Productions AG**
Mail-List, Postfach, 8023 Zürich (Tel. 051 32 14 68)

EMERSON, LAKE & PALMER

LP erscheint in Kürze:

EMERSON, LAKE & PALMER ILPS 9132

Free

Welthit All right now No. 6014 016

Neueste Single: Stealer No. 6014 033

LP - Diskothek:

Tons of Sobs ILPS 9089 Free ILPS 9104

Neueste LP



Fire and Water
6405 002



im Vertrieb der PHONOGRAM AG, 8952 Schlieren

GREG(ory Stuart) LAKE (23) b., acc.gtrs., voc.

Hatte als Bassist/Sänger und Komponist Wesentliches zur richtungsweisenden Musik der brillanten KING CRIMSON, der vielleicht originellsten und aufregendsten Gruppe des Jahres 1969, beigetragen. Verliess die "Schizoid"-Männer nach Vollendung deren zweiten LP, um mit KEITH EL&P zu gründen. Nicht zuletzt auch seiner schöpferischen Qualitäten wegen, wurden EL&P im MELODY MAKER-POLL dieses Jahres zur "Vielversprechendsten Gruppe für 1971" gewählt.

CARL (Frederick Kendal) PALMER (20) drs., perc.

Nachdem er sich bereits blutjung in CHRIS FARLOWE's Begleitband einen Namen gemacht hatte, gelang ihm als Nachfolger des legendären "Drachen Theaker" in ARTHUR BROWN's CRAZY WORLD der Durchbruch vollends. Formierte alsdann gemeinsam mit dem FIRE-Co-Komponisten VINCENT CRANE die ATOMIC ROOSTER. Trotz einer gut gelungenen ROOSTER-LP und vorzüglichen Live-Kritiken gab er im Sommer dem verlockenden Angebot von KEITH und GREG den Vorzug.

Wie die kürzlich zu Ende gegangene erste England-Tournee eindrücklich bewies, und der soeben auf dem Markt erschienene, meisterliche EL&P-LP-Erstling "EMERSON, LAKE & PALMER" (Island ILPS 9132) noch zusätzlich unterstreicht, sind KEITH, GREG & CARL nicht nur musikalisch, sondern auch erfolgsmässig kaum Grenzen gesetzt. Kritiken und Zahl der LP-Vorbestellungen waren schlechthin "sensationell". Aehnlich auch die spontanen Reaktionen des Publikums.

Eine bekannte Londoner Wochenzeitung schloss ihren Beitrag zum EL&P-Concert in der riesigen Fairfield Hall mit folgender Bemerkung: "KEITH EMERSON sagte vor dem Concert: 'Ihr und wir sind heute Abend hier, um gegenseitig zu geben und zu empfangen. Entweder wir ge- oder missfallen euch. Aber bitte, bildet euch eine Meinung.' Der halbstündige Schlussapplaus zeigte, dass die Menge seinem Aufruf entsprochen hatte ..."

PETER ZUMSTEG

PS: Auch das Zürcher EL&P-Concert wird voraussichtlich in zwei Teilen stattfinden:

Vor der Pause: Mussorgsky's & EL&P's "PICTURES AT AN EXHIBITION" (Ca. 40 Min. / feat. - vor allem KEITH mit dem 50'000 Fr.-moog)

Nach der Pause: Einige LP-Nummern (u.a. BARBARIAN (Jimi Hendrix gewidmet), TAKE A PEBBLE, KNIFE EDGE...), sowie möglicherweise die berühmte, beispiellose NUTROCKER-Zugabe ...

*

DISCOGRAPHIE

EMERSON, LAKE & PALMER (Island ILPS 9132)

Ferner:

Keith Emerson (org., p., moog synthesiser)

NICE: The Thoughts Of Emerlist Davjack (Immediate IMSP 016) / Ars Longa Vita Brevis (Immediate IMSP 020) / Nice (Immediate IMSP 026) / Five Bridges (Charisma/Philips)

Greg Lake (b., gr., voc.)

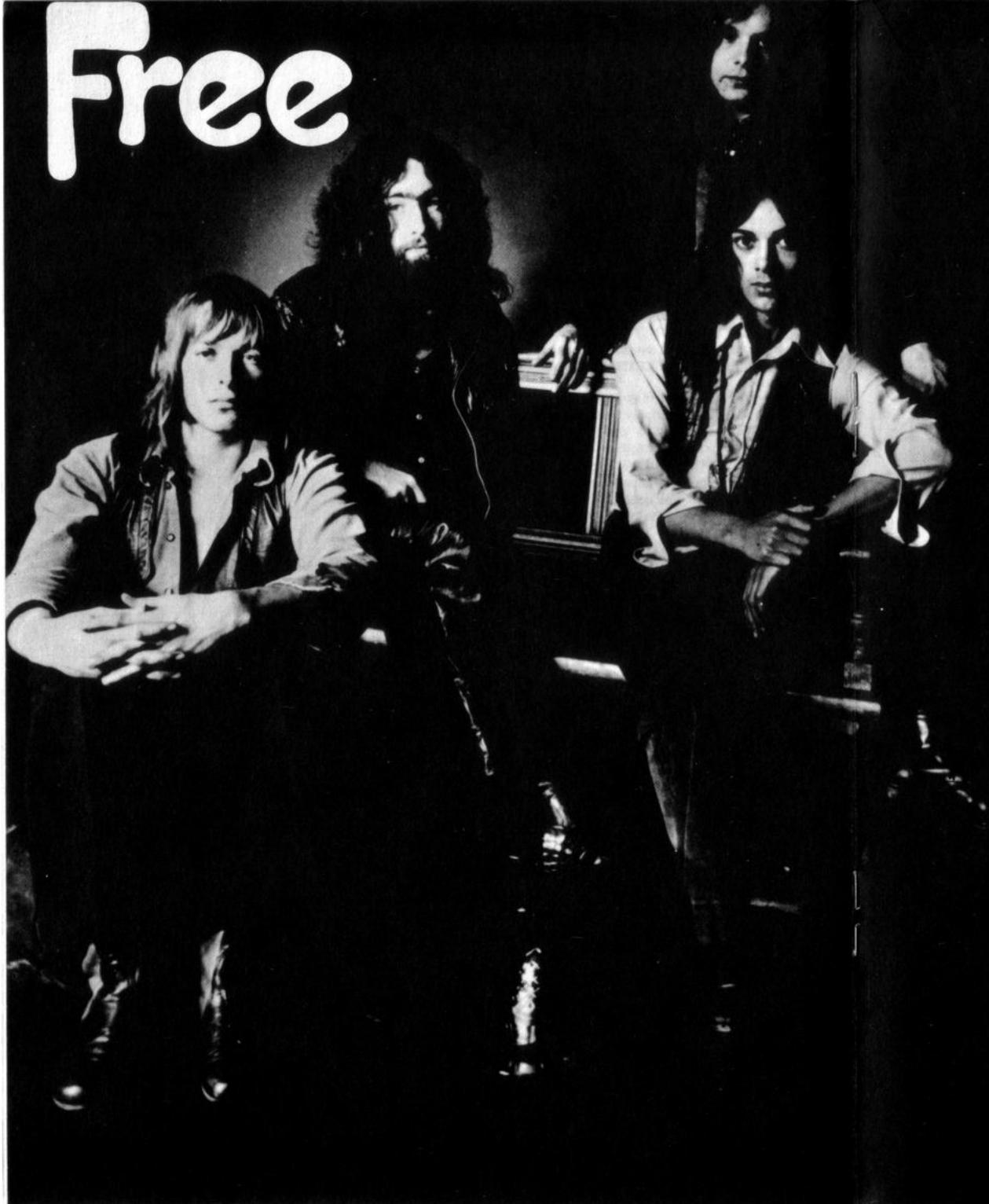
KING CRIMSON: In The Court Of The Crimson King (EMI) / In The Wake Of Poseidon (EMI)

Carl Palmer (drs., perc.)

CRAZY WORLD OF ARTHUR BROWN (Track Records 613 005) / ATOMIC ROOSTER (B&C Records CAS 1010)



Free



Free

PAUL ROGERS (20) - voc.
PAUL KOSSOFF (20) - gtr.
SIMON KIRKE (21) - drs.
ANDY FRASER (18) - b., p.



über die **Free**

... Ihre Plattenerfolge bestätigen nur, was das live-Publikum schon lange weiss:

FREE are very heavy and very good.



über die **Free**

... Die FREE sind eine ausgesprochene LIVE-Gruppe. Kaum eine andere Formation, die im gleichen Programm bestehen könnte.

Nicht zuletzt darum werden wir im Vorprogramm "UNDERGROUND 70", einen aussergewöhnlichen, neuen Farbfilm aus den USA zeigen ...

DISCOGRAPHIE

- TONS OF SOBS (Island ILPS 9089)
- FREE (Island ILPS 9104)
- FIRE AND WATER (Island ILPS 9120)

Ferner (Singles)

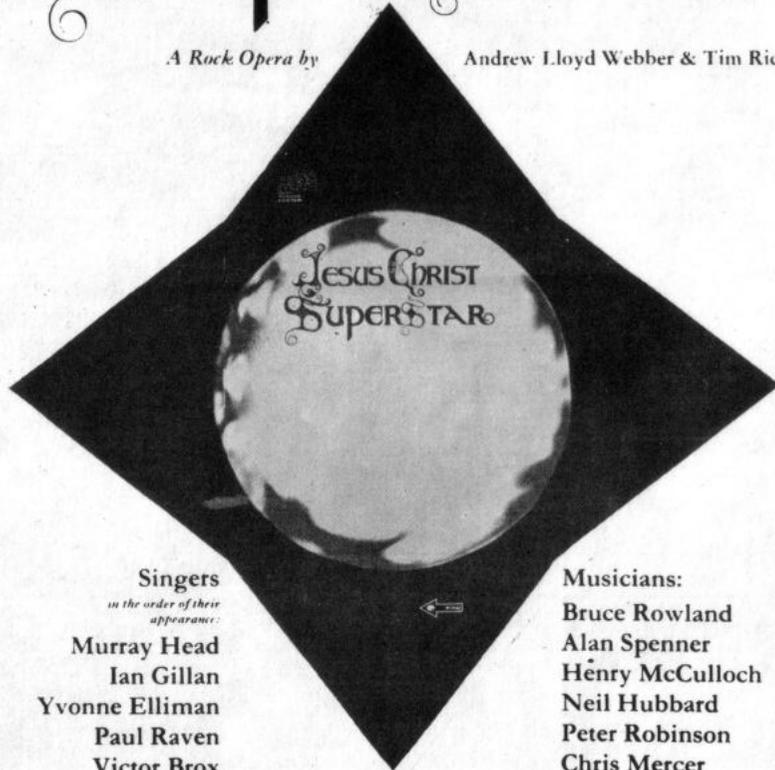
- ALL-RIGHT NOW (Island 6014 016)
- THE STEALER (Island 6014 033)

PS: Nur ungerne denken die FREE an ihren letzten Schweizer-Auftritt, anlässlich des unrühmlich und unseriös organisierten "Pop-Festivals" in Neuenburg zurück. ANDY FRASER: "Neuchâtel war furchterlich! Der Veranstalter wollte uns nur einen Teil der Gage auszahlen und schloss uns - als er realisierte, dass wir unter den wirren Verhältnissen, wie sie dort vorherrschten, nicht aufzutreten gewillt waren - kurzerhand für drei (!) Stunden in unserer Garderobe ein. Die Szenen, welche sich hinter der Bühne abspielten, spotten jeder Beschreibung. Den "bad vibes" entsprechend auch unser kurzer Auftritt in den frühen Stunden vom Montag! ... Der schlimmste "gig" seit drei Jahren!"

JESUS CHRIST SUPERSTAR

A Rock Opera by

Andrew Lloyd Webber & Tim Rice



Singers
*in the order of their
appearance:*

Murray Head
Ian Gillan
Yvonne Elliman
Paul Raven
Victor Brox
Brian Keith
John Gustafson
Barry Dennen
Paul Davis
Annette Brox
Mike d'Abo
&c.

Musicians:

Bruce Rowland
Alan Spenner
Henry McCulloch
Neil Hubbard
Peter Robinson
Chris Mercer
&c.

Principal Conductor
Alan Doggett

*Strings, City of
London Ensemble,
principal*
Malcolm Henderson

MKPS 2011/2
STEREO
Double-Album



VERTRIEB PHONAG, 8401 Winterthur

CH-ROCK DATES

(In chronologischer
Folge)

Freitag, 4. Dezember
Emerson, Lake & Palmer
Limmathaus Zürich

Freitag, 11. Dezember
Free & Underground 70
(Farbfilm, feat.
Dylan, Flock, Santana, ...)
Limmathaus Zürich

Sonntag, 13. Dezember
Free & Mungo Jerry
Casino/Sablier Montreux

Sa., 26. - Mi., 30. Dezember
Kiss
Casino/Sablier Montreux

Donnerstag, 31. Dezember
Ashton Gardner & Dyke &
Freedom
Casino/Sablier Montreux

Freitag, 1. Januar
Spirit of John Morgan
Casino/Sablier Montreux

Samstag, 2. Januar
Beach Boys and the Flames
Casino/Sablier Montreux

DUSTER
BENNETT

(EX-JOHN MAYALL)

IM JANUAR 71
AUF SCHWEIZER
TOURNEE!
(27. - 31. Jan. 71)

Noch 2 Tage frei!

Anfragen an: P. Zumsteg
Good News

Postfach CH-8023 Zürich
Phone: 051 32 11 68/69

Von Erfolg zu Erfolg:
v.l.n.r. Keith Emerson,
Carl Palmer & Greg Lake





CBS

THE SOUND OF THE 70S

BOB DYLAN **NEW DAD** CBS 69001
 SANTIAGO ABRAXAS CBS 64087
 MILES DAVIS **BUTCHES BREW** CBS 66236
 THE FLOCK DINOSAUR SWAMPS CBS 64055

THE SOUND OF THE SEVENTIES

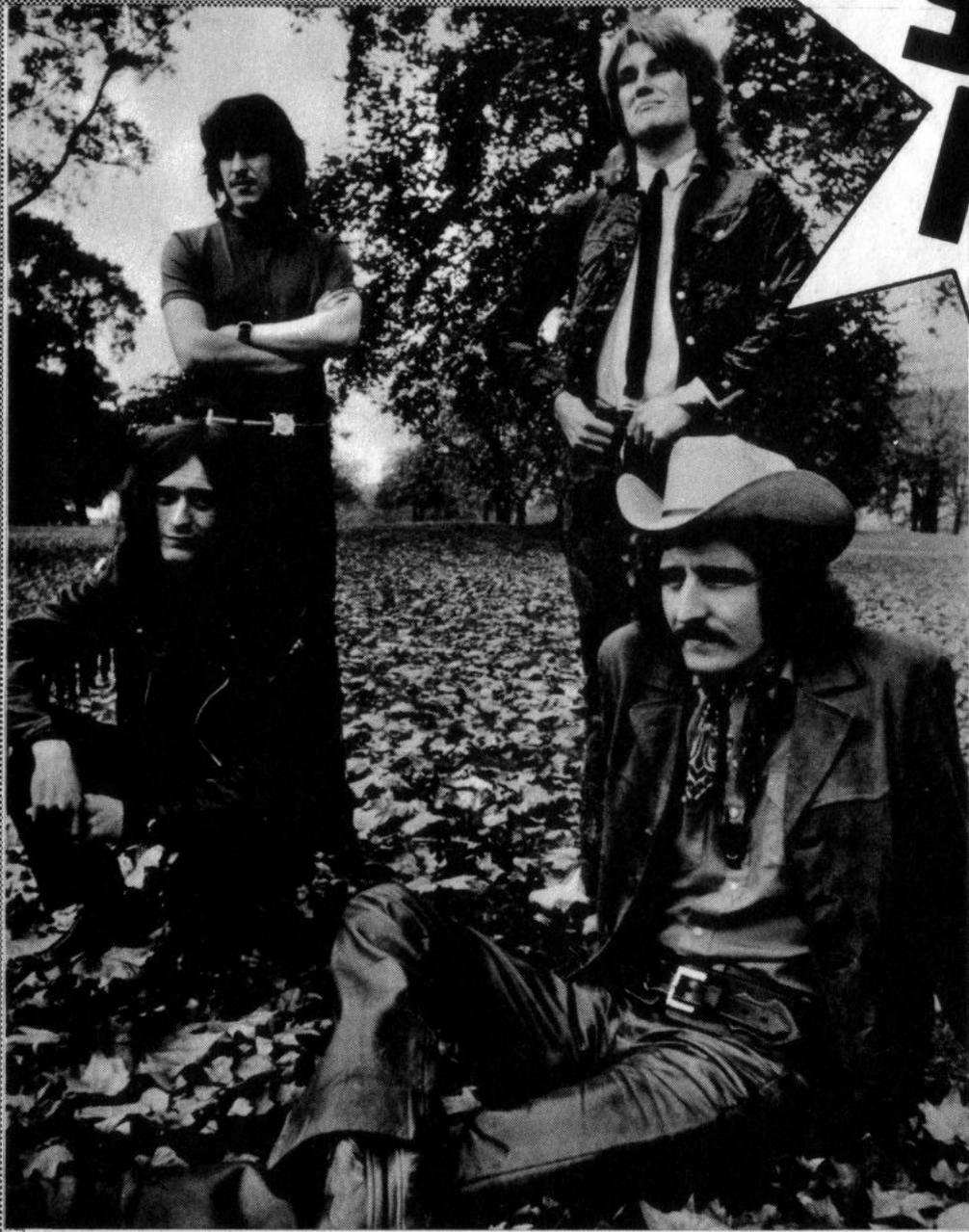


SCHALLPLATTEN

Die POP-Januarausgabe enthält ein

**Farb-
Super-
Poster**

57x83 cm



TEN YEARS AFTER
pop