

APRIL 1971

2. JAHRGANG

GRATISNUMMER

6



Good News



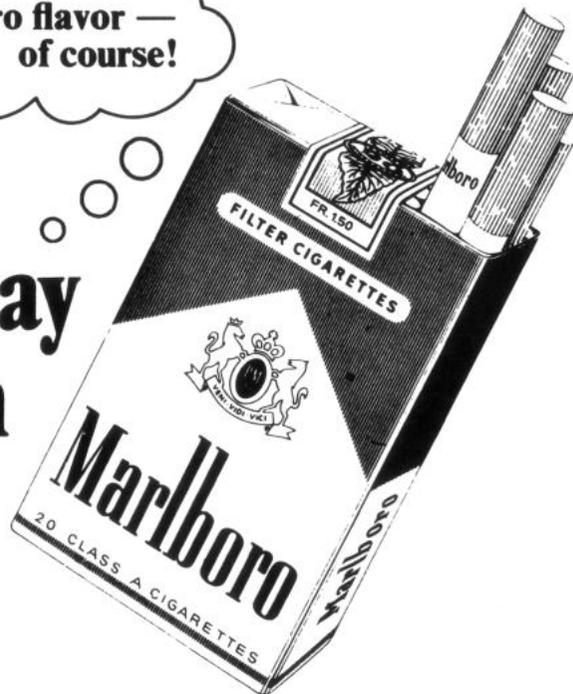
COLOSSEUM

Uriah Heep

LOAD

Marlboro flavor —
of course!

**Top
your day
with
flavor!**



GOOD NEWS erscheint monatlich im Verlag
der Good News, Zürich

Herausgeber und Redaktion: Peter Zumsteg

Grafik und Layout: Kurt Winiger

Inseratenverwaltung: Regula Zumsteg

Redaktion, Inseratenverwaltung & Gratis-
abonnemente (Mailing-List): GOOD NEWS,
Weinbergstrasse 9, 8001 Zürich
Telefon (051) 32 11 68

Druck: Walter Sprüngli AG, 5612 Villmergen

Zum Nachdruck - auch auszugsweise - empfohlen!

Rock-Frühling

von Stefan Bosch

Es ist eine gute Sache, wenn immer mehr Leute Rock-Konzerte veranstalten. Wir haben den Rock bitter nötig in der Schweiz; es kann gar nicht genug davon geben. Noch gibt es aber viele Konzerte, die zu profitträchtig organisiert sind. Auch ein Good News - Concert - Ticket kostet genug (Billettsteuern, Urheberrecht-Steuer (Suisa), Quellensteuer, Arbeitsbewilligungen, Patente ..., hohe Saal- & Hallenmieten mit Garantien ..., Musikergehältern inkl. hohe Transport- & Reisekosten ...). Aber trotzdem: Good News kalkuliert am günstigsten, macht die freundlichsten Preise, immer noch.

Good News weiss, wer, wo, wie zu holen ist. Und das zeigt sich an Musik und Eintrittspreisen: Good News kämpft nicht um Prestige, sondern um Fairness gegenüber Zuschauer und Musiker. So auch mit den nächsten Top-Concerts: COLOSSEUM, URIAH HEEP, BARCLAY JAMES HARVEST & SYMPHONIKER, EMERSON, LAKE & PALMER, RORY GALLAGHER, u.a...

COLOSSEUM

Freitag, 23. April, 20.20 h, Volkshaus Zürich
Samstag, 24. April, 20.30 h, Saalbau Aarau *
Sonntag, 25. April, 15.00 & Stadttheater
20.00 h Basel **

(Lokalveranstalter: * Good News & C.E.I.,
** Basler Theater)

COLOSSEUM ist eine der kreativsten und interessantesten Rockgruppen der Szene. COLOSSEUM musiziert in seltener Einheit. COLOSSEUM ist furios und hart und schnell. Sechs Musiker bringen den COLOSSEUM-Sound zustande. Jeder einzelne ist eine ausgeprägte Musikerpersönlichkeit. Jeder einzelne sprüht über vor Sensibilität und musikalischem Einfallsreichtum. Deutschland wählte COLOSSEUM zur Gruppe des Jahres. Ihre Langspielplatten machen die Runde.

Gegründet wurde COLOSSEUM von Jon Hiseman. Die Rockdrummer von Weltklasse lassen sich an den Fingern einer Hand abzählen. Jon Hiseman gehört zu ihnen. Sein Name steht in allen Drummer-Polls. Er hat u.a. bei KORNER, MAYALL und in der legendären GRAHAM BOND ORGANISATION geschlagen, wo er Ginger Baker abgelöste. Hiseman kommt aus London, wo er 1944 geboren wurde.

PROGRAM SUBJECT TO CHANGE



Good News

present exclusively
in concert:

COLOSSEUM

&
LOAD

* Freitag, 23. April 71, 20.20 h
VOLKSHAUS ZÜRICH
(Theatersaal)

* Samstag, 24. April 71, 20.30 h
SAALBAU AARAU 1

Sonntag, 25. April 71,
15.00 & 20.00 h
STADTTHEATER BASEL 2

COLOSSEUM

Uriah Heep

&
LOAD

* Freitag, 7. Mai 71, 20.20 h
VOLKSHAUS ZÜRICH
(Theatersaal)

Samstag, 8. Mai 71, 15.00 h
STADTTHEATER ST. GALLEN 3

Lokal- (Co-)Veranstalter:
1 C.E.I.
2 Basler Theater
3 Dinner/Haesler

TICKETS und GRATIS infoprogramme

u.a. erhältlich in Zürich: Jelmoli, Jecklin, Hug, Kuoni / Winterthur: Pick-Up, Steinberggasse 5 / Aarau: Coop-City Warenhaus; Boutique La Copine / Baden: Mike's Men Shop / Olten: Musikhaus Hug, Pop-Pot-Club / Luzern: Grammo-Studio / St. Gallen: Stadttheater (Theaterkasse) / Wil: REWI-Reisen / Basel: Kasse Stadttheater



(v.l.n.r. Dick Heckstall-Smith, Jon Hiseman, Mark Clarke, Chris Farlowe, Dave Greenslade, Clem 'Clempton)



COLOSSEUM

DISCOGRAPHIE :

DAUGHTER OF TIME	LP: 6360017	* Musicassette
	MC: 7138016	
VALENTYNE SUITE	LP: 847900	
COLOSSEUM	LP: 886765	
	MC: 48063	*

Im Vertrieb der PHONOGRAM AG, Schlieren



Drummer von Weltklasse: JON HISEMAN

Aeltestes Mitglied der Gruppe ist Dick Heckstall-Smith, geboren in Ludlow anno 1934. Als alter Jazz-Hase ist er mehr und mehr in den Rock hineingewachsen. Wenn er das Sopran gleichzeitig mit dem Tenorsaxophon spielt, wird er zum Generator. Er fand nach ALEXIS KORNER und GRAHAM BOND - via JOHN MAYALL zu COLOSSEUM.

Jüngstes Mitglied von COLOSSEUM ist der Bassist Mark Clarke, geboren 1950 in Liverpool. Schon das Sandkastenalter war für Clarke von Musik erfüllt. Mit vier drückte er die Pianotasten; kaum aus der Schule machte er die Musik zum Beruf und spielte in den verschiedensten Gruppen. Jon Hiseman entdeckte ihn für COLOSSEUM bei ST. JAMES INFIRMARY. "It's my job to hold the band together". Mark Clarke tut es.

Dave Greenslade, geboren in Woking 1943, ist Musiker und Organist seit bald 20 Jahren. Er hat als Organist mit zahlreichen Grössen grosse Erfolge in Frankreich gebucht und u.a. mit Chris Farlowe und Geno Washington gespielt.

Dave 'Clem' Clempton, geboren 1949 in Tamworth, entwickelte sich in kürzester Zeit zu einem hervorragenden Gitarristen. Ein begabter Violonist war er schon immer. Er kam von BAKERLOO zu COLOSSEUM. Mit ihm kam sein Augapfel - die älteste "Les Paul", die es gibt. Er erstand sie vom Rolling Stones-Gitarristen Mick Taylor.

Chris Farlowe, 1940 in Essex geboren hat schon eine lange und erfolgreiche Laufbahn als Sänger hinter sich. Seine erste Gruppe gründete er mit 13: "The John Henry Skiffle Group". Mehrere

Plattenerfolge mit den THUNDERBIRDS folgten. Dave Greenslade war es, der herausfand, wie gut Chris Farlowe zu COLOSSEUM passt.

COLOSSEUM ist heute eines der grossen Bühnenerlebnisse. Mühselig wäre es über ihren Stil zu schreiben. Sie spielen Jazz und Pop und Blues und Soul und Rock und Classics - alles, und alles zusammen. In erster Linie aber machen sie ganz aussergewöhnliche, aufregende und aufstellende Musik. Ihr Erfolg beruht nicht auf einem Geheimnis. Woher er kommt wird jedem offenbar, der COLOSSEUM auf der Bühne sieht.

Es war nicht einfach, COLOSSEUM in die Schweiz zu verpflichten. Sie kommen aus dem Studio zu uns, wo sie wegen der Schweizer Auftritte die Mixing Dates für eine neue Life-LP verschoben haben.

COLOSSEUM ist eine Life-Gruppe!
COLOSSEUM lebt!



Im Oktober 1970 fanden sich die drei von TOAD während einer Jam-Session in Zürich: Vittorio Vergeat (19), Anglo-Tessiner, gtrs., voc.; Werner Fröhlich (23), aus dem Norden der Schweiz, b., voc.; Cosimo Lampis (24), Sarde, drs.. Und für einige Wochen war auch ein vierter im Bunde: Beni Jäger, voc.

Gegen vier Dutzend Mal haben sie inzwischen zusammen auf der Bühne gestanden. Einen Winter lang. An vielen Orten war alles da, was sie geben konnten und die Leute spürten es ...



Eins, und doch Drei: TOAD (v.l.n.r. Vittorio Vergeat, Cosimo Lampis, Werner Fröhlich)

Der Rest kam durch Arbeit in den Studios (De Lane Lea, London).

Trios sind in der Rock-Szene rar, Trios wie TOAD noch rarer. Was sie zu dritt an Sound entwickeln füllt jede Halle und alle Köpfe.

Die Ernte ihrer Erfahrungen ist reich. Vittorio

spielte u.a. bei den englischen JUNIORS EYES und HAWKWIND, Fröhlich u.a. bei den SAUTERELLES, der englischen Hitparadengruppe PICKETTYWITCH (!) und COTTONWOODHILL ("Brainticket"), Cosimo bei zahllosen italienischen Spitzenformationen und COTTONWOODHILL.

Die Drei sind eins, sind TOAD.

"Playing is always a good feeling", sagt Vittorio.

Hören auch . . .

Uriah Heep

Donnerstag, 6. Mai, 20.00 h, Volkshaus Basel *
 Freitag, 7. Mai, 20.20 h, Volkshaus Zürich
 Samstag, 8. Mai, 15.00 h, Stadttheater St. Gallen **
 21.00 h, Jugendzentrum
 Zofingen / AG

(Lokalveranstalter: * Organisationsbüro Wirz,
 ** Dinner / Haesler)

. . . very 'eavy, . . . very 'umble kommen sie wieder. - Direkt aus Amerika. Ihre zweite LP "Salisbury" steht hoch in den US-Charts und u.a. auch auf Platz 1 in der Schweizer Hitliste. Ihr Erstling ist zum x-ten Mal ausverkauft.

URIAH HEEP ist eine Rockband, die sich sehr konstant weiterentwickelt. Ihre Musik verwandelt

sich - melodiose Parts, massive Sounds. Sie versuchen jede Form, die musikalisch drin liegt. Verträumte Melodik und knallwacher Rock. Bei URIAH HEEP finden sich Feelings und werden zu einem : URIAH HEEP.

"I think we're very much in our own bag", sagt Lead-Vocalist Dave "Dämon" Byron (23), der auf der Bühne mit seinen Gesten unmissverständlicher Erotik zuweilen an JIM MORRISON erinnert. "We can play very heavy progressive music one minute and in the next minute cut to very beautiful melody lines".

Und Ken Hensley (25), gtr., org., voc., p., mellotron, fügt hinzu: "We're trying to reintroduce melody content."

Paul Newton, der Bassist, kommt von der DON SHINN GROUP, wo Ex-Nice Drummer BLINKY DAVISON die Batterie bediente.

Mick Box, der Gitarrist, ist durch sein Spiel eines der glänzendsten Glieder in der URIAH HEEP - Kette. Er kam oon den STALKERS zu URIAH HEEP.

Ihren Drummer Nigel Olsson haben die Fünf mittlerweile durch den energiegeladenen Ian Clark ersetzt.

"Wir stehen gerade am Anfang", erklärt Dave Byron, "obwohl wir wissen, wohin der Weg führt".

Im Augenblick führt der Weg vor das Schweizer Rock-Publikum, . . . very 'eavy, . . . very 'umble !



. . . der Firma PAISTE - Cymbals, 6207 Nottwil, für die verschiedenen Transport- & Pannenhilfen (Tony Williams & Co., Hiseman & Co. . . .)

. . . SOUND-ELECTRONIC, Zwinglistrasse, 8004 Zürich, dem vielleicht zuverlässigsten Equipment-Haus der Schweiz für die diversen Reparatur-Rekorde vor und nach unseren Concerts,

. . . und allen ehrlichen Freaks !

Verträumte Melodik & knallwacher Rock : URIAH HEEP



things we like
jack bruce

with
john mcLaughlin
jon hiseman
dick heckstall-smith

Polydor
imported from the UK

things we like
jack bruce

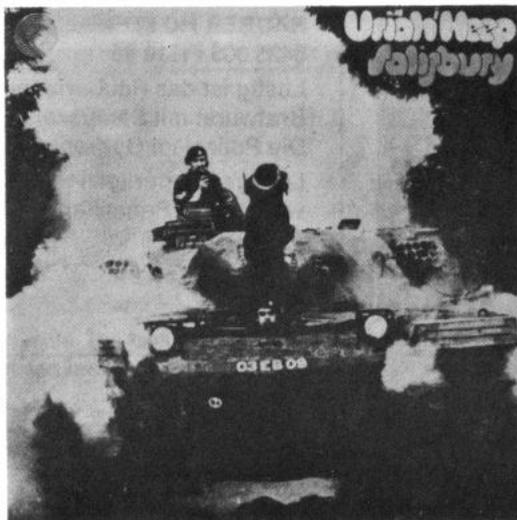
with
john mcLaughlin
jon hiseman
dick heckstall-smith



URIAH HEEP

...very
'eavy
...very
'umble...

LP: 6360006
MC: 7138004 *



Neueste LP :
6360 028

Ein starkes
Geschütz !

Singles: LADY IN BLACK 6059037
 GYPSY 6059020

* Musicassette

Im Vertrieb der PHONOGRAM AG, Schlieren



VERTIGO

TOAD

FIRST LP (& SINGLE) OUT NOW!

Sole Representation

Good News
Weinbergstr. 9, 8001 Zürich
Phone: 01/32 11 68



Stereo X 616
STAY! / Animals' World
Stereo YZ.383

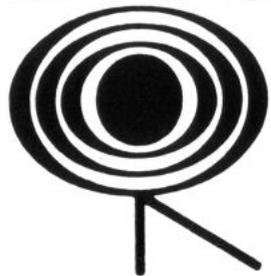


c/o PHONAG AG
8401 Winterthur

The hottest on CBS

Blood, Sweat & Tears / Chicago / Bob Dylan / Johnny Winter / Santana / The Flock / It's A Beautiful Day / Ballin' Jack / Donovan / Hardin & York / Miles Davis / Poco / Bessie Smith / Janis Joplin / Laura Nyro / Tom Rush / Duster Bennett / Redbone / Dreams / Spirit / Big Brother & the Holding Company / Sly & Family Stone / Earth & Fire / Don Ellis / The Byrds / Mashmakhan / Pacific, Gas & Electric / New York Rock Ensemble / Leonard Cohen / Chicken Shack / Attila / Mongo Santamaria / Skid Row / Poco / Al Kooper / Edgar Winter / Taj Mahal / Argent / Black Widow / Skin Alley / Al Stewart / The Peddlers / The Chamber Brothers / Aum / Mike Bloomfield / The Gun / Jack de Johnette / NRBQ / Johnny Johnson and His Bandwagon / Bacon Fat / Steve Stills / Fleetwood Mac / Steamhammer / Amory Kane

CBS



THE
SOUND
OF
THE
70
S

CH-ROCK DATES

(In chronologischer
Folge)

Freitag, 23. April
COLOSSEUM / TOAD
Volkshaus Zürich

Samstag, 24. April
COLOSSEUM / TOAD
Saalbau Aarau

Sonntag, 25. April
COLOSSEUM
Stadtheater Basel

Samstag, 1. Mai
SANTANA / TERRY REID
Casino/Sablier Montreux

Sonntag, 2. Mai
BUDDY MILES / CAT STEVENS
Casino/Sablier Montreux

Donnerstag, 6. Mai
URIAH HEEP
Volkshaus Basel

Freitag, 7. Mai
URIAH HEEP / TOAD
Volkshaus Zürich

Samstag, 8. Mai
URIAH HEEP
Stadtheater St. Gallen (15.00 h)
Neues Jugendzentrum Zofingen /
AG (21.00 h)

Samstag, 22. Mai
BARCLAY JAMES HARVEST
& SYMPHONY ORCHESTRA
& CH-ALL-STAR-ROCK-SESSION
Neue Eishalle Allmend Bern

Sonntag, 23. Mai
VAN DER GRAAF GENERATOR /
AUDIENCE / JACKSON HEIGHTS
pop-Land / Festhalle Bern
(Free Concert !)

KROKODIL



CH - TOUR

Clubs, Schülerorganisationen, etc.
oder andere Lokalveranstalter, die
sich für die grosse KROKODIL /
TOAD Schweizer-Tournee (Juni 71 /
letzte CH-Auftritte bis zum Herbst !
/ Patronat Camel!) interessieren,
wenden sich bitte umgehend an:

GOOD NEWS, P. Zumateg
Postfach, 8023 Zürich
Tel. (051) 32 11 68

VORANZEIGE

PROGRAM SUBJECT TO CHANGE



Good News

present exclusively IN CONCERT :

Samstag, 22. Mai 1971, 19.30 h
NEUE EISHALLE ALLMEND BERN



Barclay James Harvest

& SYMPHONY ORCHESTRA

& CH-ALL-STAR-ROCK-SESSION
feat. Schweizer Super-Gruppe

TICKETS (Unkostenbeitrag): Fr. 3.-- !
SBB-Vergünstigungen ab allen grossen Stationen !
(Co-Produktion Good News / HiTfair)

Samstag, 5. Juni 1971, 20.00 h
MEHRZWECKHALLE ZOFINGEN / AG

EMERSON, LAKE & PALMER

(Einziges Concert in der Schweiz !)
TICKETS: Fr. 11.-- ! (Vorverkauf)

(Co-Produktion Good News / Coop,
zugunsten
Jugendzentrum Zofingen)

N. B. Um mehr und regelmässig GOOD NEWS zu erfahren, lässt man
sich mittels untenstehendem Talon in die GOOD NEWS-Versandliste
eintragen. GOOD NEWS-GRATISinfoprogramme etc. folgen dann
frei Haus!

GOOD NEWS-MAILING-LIST

Name Alter
Strasse Nr.
PLZ Ort

Einsenden an: **Good News** Mailing-List, Postfach, 8023 Zürich,
Telefon 051 321168

im nächsten
pop

**Farb-
Super-
Poster**



IAN ANDERSON
(JETHRO TULL)